

# Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

## Italiano

### *Ascolto e parlato*

\_Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

\_Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).

\_Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

\_Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

\_Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

\_Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

\_Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### *Esempi di possibili attività da decidersi in corso d'anno*

\_Partecipare a conversazioni fra pari e/o con adulti, chiedendo la parola, o sapendo intervenire al momento opportuno, collaborando alla risoluzione di problemi comuni. Saper dialogare riguardo ad esperienze vissute direttamente, facendo domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

\_Comprendere spiegazioni; comprendere i messaggi trasmessi dai media e il loro scopo: propaganda, informazione ecc.

\_Saper formulare domande precise e pertinenti per meglio comprendere un messaggio ascoltato, o per approfondirne l'argomento.

\_Comprendere e saper mettere in pratica richieste di incarichi, o istruzioni per l'esecuzione di attività, compiti, giochi in scatola e non.

\_Saper cogliere in una discussione il punto di vista degli altri ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.

\_Saper raccontare storie inventate, o reali in modo chiaro, logico e pertinente, rispettando l'ordine cronologico del racconto; saper completare un testo descrittivo e informativo. Molto belle allo scopo sono le carte inventa-storie, ma anche software o app per creare fiabe o racconti.

## ***Letture***

\_ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

\_ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

\_ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

\_ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

\_ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

\_ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

\_ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

\_ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

\_ Leggere testi sia silenziosamente che ad alta voce dando tono ed espressività alla lettura, al fine di renderla comprensibile e avvincente a chi ascolta.

\_ Leggere testi/libri di qualsiasi tipo e saper cogliere le informazioni principali (es: di chi e cosa si parla? Dove è ambientata la storia ecc). Saper porre domande relative alle letture fatte; saper desumere significati e risposte dal contesto.

\_ Saper immaginare il contenuto di testi desumendolo dal titolo o dalle immagini presenti.

\_ Fare ricerche su argomenti di interesse personale da più fonti, testi o web e saper reperire informazioni di ogni tipo anche da mappe, grafici, tabelle; saper inoltre ricavare le informazioni principali, sottolineando, annotando e schematizzando le informazioni ricavate. Nella ricerca online saper fare copia-incolla solo delle informazioni necessarie, escludendo ciò che è superfluo.

\_ Saper mettere in pratica istruzioni scritte per la realizzazione di prodotti personali, per svolgere un'attività o realizzare un procedimento (es: installazione di un software, di una app, costruzione di un lego, di lapbook, oggetti di carta tipo origami e cartone ecc); saper seguire indicazioni che regolano i comportamenti in luoghi diversi (ad esempio cartelli stradali e non solo, piani di evacuazione).

\_ Leggere brevi testi letterari di vari generi distinguendo chiaramente l'invenzione dalla realtà, il mito e la leggenda dalla storia.

\_ Leggere testi narrativi e poetici sapendone cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti (le forme metriche, cioè i versi, le rime e le strofe, le scelte lessicali, le figure retoriche, l'organizzazione sintattica); saper spiegare cosa ha inteso comunicare l'autore; saper esprimere un proprio parere personale in merito e motivarlo.

## **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
  - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
  - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
  - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
  - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
  - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
  - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
  - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
  - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
  - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- \_ Saper organizzare le idee, creando una traccia, o dei punti da seguire per poter realizzare un racconto di fantasia, o di un'esperienza realmente vissuta. Esistono molti programmi per creare mappe concettuali: qui un articolo esauriente <https://www.studenti.it/come-fare-le-mappe-concettuali.html>
- \_ Saper produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali: persone, luoghi, tempi, avvenimenti e azioni compiute.
- \_ Saper scrivere lettere, brevi articoli di cronaca per un giornalino locale, per un blog o un sito web, adeguando il testo a destinatari e situazioni.
- \_ Saper esprimere per iscritto le proprie emozioni, stati d'animo e il proprio vissuto sotto forma di diario.
- \_ Saper spiegare testi letti, riassumerli, trasformarli (cambiare il finale, un personaggio, il luogo), e produrre testi propri utilizzando anche programmi di video-scrittura.
- \_ Saper scrivere ricette, istruzioni, spiegazioni di giochi, schemi.
- \_ Realizzare testi collettivi, ad esempio il "diario di una gita dove trovano spazio i punti di vista di tutti i partecipanti. Oppure il progetto di una vacanza, le tappe da fare secondo tutti i partecipanti.
- \_ Produrre filastrocche, racconti brevi, poesie, sulla base dei modelli conosciuti.
- \_ Sperimentare con l'uso del pc diverse forme di scrittura: imparare ad utilizzare programmi di videoscrittura e di presentazioni tipo power point.
- \_ Saper produrre testi corretti, rispettando la punteggiatura.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

\_ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

\_ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

\_ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

\_ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

\_ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

\_ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

\_ Saper comprendere il significato delle parole più usate e saperle utilizzare in modo appropriato.

\_ Arricchire il proprio lessico, imparando parole nuove, attraverso conversazioni, letture, nonché attraverso la scrittura; comprendere il significato di parole nuove attraverso le somiglianze con parole già note: es- corso d'acqua/torrente/ruscello.

\_ Sapere che le parole possono avere più significati a seconda della collocazione e saper riconoscere il significato esatto di una parola in un testo (es: aquila può essere sia un uccello rapace che una persona molto acuta).

\_ Comprendere l'uso figurato di alcune parole ad esempio “ volpe” per indicare una persona molto furba.

\_ Saper consultare il dizionario.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

\_Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

\_Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

\_Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

\_Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

\_Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)

\_Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

\_Saper riconoscere che la lingua italiana è molto variabile, si diversifica a seconda del tipo di testo, dal luogo in cui ci si trova, dell'epoca storica e del contesto culturale o sociale delle persone a cui ci si relaziona.

\_Saper riconoscere di una parola se è semplice, derivata, composta.

\_Saper notare somiglianze e differenza tra parole, o appartenenza ad uno stesso gruppo (es: corsi d'acqua – ruscello, torrente, fiume ecc).

\_Saper riconoscere la frase minima formata da soggetto, verbo e complemento oggetto: il cane mangia la pappa.

Saper riconoscere in una frase le parti del discorso e le principali parti grammaticali. Riconoscere le principali congiunzioni.

\_Conoscere l'ortografia, servirsi per auto-correggersi.